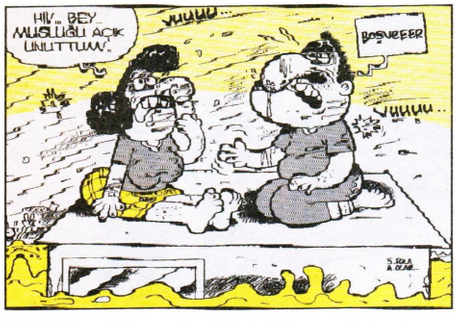
HAFTALIK TEDAVİNİZ • YIL:1 • SAYI:15 • 24 AĞUSTOS 2001 • FİYATI:500.000 TL

Arıza

Delirmek İstiyorum!..

Siyasi partilerin birçok sembolleri oldu. Bunların en ilginci herhalde ampuldür. Bakalım Edison'un bulduğu ampul şimdiye kadar evimizi, odamızı masamızı aydınlattı. Acaba karanlık gibi gözüken geleceğimizi de aydınlatabilecek mi? Hasan Abiye selamlar...

Dördüncü GSM operatörümüz AYCELL'in hayatımıza girmesini beklerken birdenbire yaz yağmurlarının oluşturduğu sellerle boğuşur olduk. Güz güneri gibiyiz, sıcaktan, nemden ve yağmurdan dolayı şöyle bi ağız tadıyla yazı yaşayamadık. Bu kadar saçma başlığı da ilk defa yazdık.



ARAŞTIRMACI ARIZA

Televizyonlarımızda son günlerde sıkça izlediğimiz "Hu Ha 12 Dev Adam" reklamında ki köylü kadının topu eline aldıktan sonra kafaaltı görüntüsünün bir başkası tarafından gerçekleştiğini ve o güzelim Hidayet'e bavulun üzerinden zıplayarak blok koyan kızın da 1.66 boyunda olupta Hidayet'in beline geldiğini söylesem kim inanır. Yaaa... İşte böyle. Bu reklam sektörü var ya eşeği boyar babasına satar da kimsenin ruhu duymaz kardeş.

Arıza Seri-Geri ilanlar...

SATILIK

■ **FUL OTOMATİK** çamaşır makinesinden kireçlenmiş rezistans.
■ **KUBAT'TAN** haşaretlik çekenlere halkalı şeker.
■ **SANTRAFORDAN** göğüste yumuşatılmış meşin yuvarlak.
■ **ZUHAL OLCAY'DAN** terstən okunmuş her şeyiyle ters bir şarkı.
■ **FAKİR AMA GURURLU** bir gençten doldurulmuş sayısal loto kuponu.
■ **EKÜRİDEN** bariyer dibinden iyi sıyrılmış, bir boy hatta iki boy farkla öne geçmiş beygir.
■ **GÖBEĞİ ÇATLAYANDAN** hazır kürsüde verilmiş nutuk.
■ **BURNUNU KARIŞTIRANDAN** maliyetine birikmiş taze burun tatağı.
■ **DOKTORDAN** iyice haşat edilmiş stateskop.
■ **HASTABAKICIDAN** az kullanılmış hijyenik galoş.

DUYGULARIYLA oynanmış bayanlardan erkeklerin kökünе dökülecek kibrit suyu.

ANTALYA SPORDAN
feryad-u figan (ligdeyim, sondayım, deplasmandayım)

■ **LASTİK ADAMDAN** içine girebileceğiniz 30litrelik damacana şişe.

ELEMAN ARANIYOR

ALTI SALONU bulunan bir sinemaya yer gösteren kişiye yol, yordam gösteren, sinema kültürü olan, aklı başında, eli fener tutan "bayanın üç sıra yanı" diyecek, eleman ordusu aranmaktadır.

Muavinler Aranmaktadır!
BİR SEYAHAT ACENTASINA şehirlerarası yolculuklarda ikide birde tepesindeki düğmeye basıp da "yok ben su istiyorum, yok kola istiyorum, yok uykum gelsin istiyorum, yok film seyretmek istiyorum, yok elinin körünü istiyorum" diyen yolcuları anlayışla karşılayıp, güler yüz gösterecek sinirleri alınmış muavinler alınacaktır.

Top Toplayıcılar Aranıyor!
F.B.'NİN AVRUPADAKİ maçlarında zamandan kazanmak için topu sahaya geç ulaştıracak, ağır, hantal ve şapşal top toplayıcılar aranmaktadır.

Manik Depresyoncular Alınacaktır!
YAYINEVİNE bilgisayarı on parmak kullanabilen, dipte, sonda ve depresyonda olsa da kendisini tanımlayacak, cümleler içinde kullanıp, yepyeni anlamlara salabilecek en az iki dil bilen dizgiciler alınacaktır.

Veli Bayrak'tan

OKUYUCU İLANLARI

■ **MÜZİSYENDEN** zurnanın zırt dediği delik.
■ **KAYNANADAN** uzatılmış dil.
■ **PAZARLAMA ŞİRKETİNE** kurda kuşa yem pazarlayacak, atletik yapılı elemanlar aranmaktadır.
■ **İŞ ADAMININ** yanına özel toplantı ve yemeklerde kendisini pohpohlayacak, övgü dolu sözler söyleyecek, göründüğünden daha akıllı gösterecek tecrübeli yalakalar aranıyor.
■ **FUTBOL FEDERASYONUNA** futbol müsabakalarında gözlemleyiciyi gözlemleyecek gözlemciler alınacaktır.
■ **ODTÜ'LÜDEN** YÖK Pahasına ingilizce dersi verilir.
■ **ÇİFTÇİDEN** dananın kuyruğunun koptuğu an.

Bu ekonomik krizde insanlar zaten zar zor geçinirken şimdi de okulların kayıt dönemlerinin başlamasıyla birlikte bu güzel insanların dertleri, cefaları bin kat daha arttı. Peki soruyoruz: önlükler, defterler, kalemler, kokulu silgiler hangi parayla alınacak, hangi artan parayla da bu insanlar çocukları için kayıt parası verecekler. Cevap elbette çok basit. Kimse kayıt parası kayıt marası vermeyecek. Eğer böyle bir durumla karşılaşırsanız Arıza'nın ücretsiz müşteri danışma hattından bizleri 24 saat boyunca arayabilirsiniz. (Nası oldu Hasan Abi, güzel başlık yazdık dimi abiciiim...)

Aşkımız Partimizden Büyük

M. EMİN İNCİ

Bu ne diye sorma sevdiğim, artık yeni söylemlerin tam zamanı. Kararımı değiştirdim; mizahçı olmayacağım. Yağlı kısmından tosun gibi bir parti kuracağım. Halkımıza sempatik geleceğinden, **"gördüklerini tam seçemeyen, duyduklarının. %10'unu anlamlandırabilecek"** özelliklere sahip bir büyük amcamızı da parti başkanı seçeceğim. Kendimi de yardımcı...

Bu özellikler inan ki şimdi çok moda ve de hint kumaşı gibi az.

Sakın, şimdi nerden çıktı bu diye sorma bi densizlik ederim, ters bir şey söyler canını sıkarım olmaz, yakışmaz. Niyetimiz Allah'ın izniyle ülkeyi falan kurtarmak değil. Böyle bir terbiyesizlik ne haddimize(!) Hem sonra biri kaybetmeli ki bizde yolumuzu bulalım.

Anlıyacağın maksat muhabbet olsun. **Duygusal Mandan** da bu vesileyle halka mal olsun. **Sevgi Pıtırcığım** hemencecik evleniriz. Ardından da balayı... Resmi gazetede sırtüstü yüzmemizi **"Resmi sırt üstü Ziyaret"** diye yazdırdık mı, değmeyin keyfimize.

Ya seçmezlerse mi? Ne dediğini kulağın duysa vallaha sana bir trip yapardı, öteki sayıya kadar geçici sağırlığa maruz kalırdın. Özellikleri duymadın mı? Bu özellikleri taşıyan amcamın bir titreşimi eksik, artık o da taktırılabiliyor nasıl olsa.

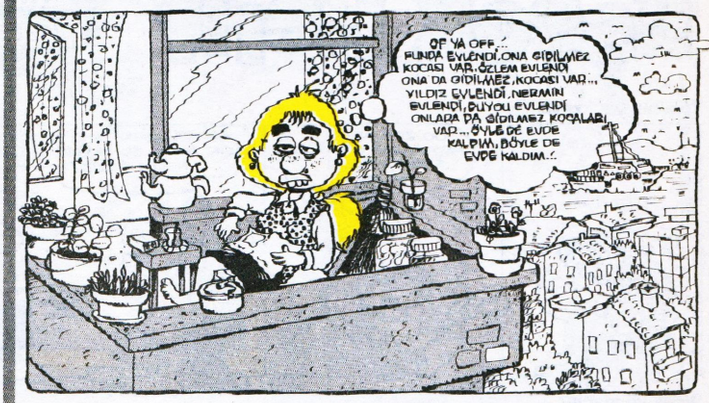
Sevgilim, bu kararım maymun iştahlılığımdan değil iki gözüm çıksın ki, tamamiyle duygusal sana olan aşkım gibi.

Şşşt, sevgilim yanlış anladın ya.. Yine gitti.

-Artık kural olan hunharca mesaj sinyali gelir,

BİTTİ...

Semra Can "Bayan İnsan"



HASAN KAÇAN

Eşşek Herif

HELECANLI MACERALAR

Ziya'nın yeni zevki...

Sıcak ve maçlar...

Çıldırmaya az kaldı...

Güzel kokular...

Futbol aşkı...

Sivrisinekler Bende Kaşıntı Yapıyor(!)

Milyonlarca böcek türünün olduğu düşünülürse ki öyle, bunlardan bir kaçını evlerimizde görmemiz mümkün. Sizi bilmem ama, benim yattığım odaya **Diskovery Çenil** ekibi gelse en az iki program yapacak kadar böcek türüyle karşılaşabilirler. Dokununca yuvarlak olan böcekler, işsiz karıncalar, korkudan dokunamadığım böcekler ve sivrisinekler. Evet en uyyuzu da sivrisinekler. Şimdi bu hususu tüm ince hatlarıyla irdeleyelim, inceleyelim ve deşelim:

● Sivrisinekleri ve ısırıklarını bilimsel olarak tanıyalım önce; sivrisinekler **eşeysiz** ve **eşeyli** olarak ürerler. *(Zaten üremenin en makbul olanı da "eşeysiz" olanıdır. Mayoz ve mitoz bölünme de var ama o tür çoğalmalar biraz riskli. Neme lazım bölünürken kol bir yerde, kafa bir yerde kalabilir.)* Sivrisinek insanı ısırdığında **plazmadium** kana karışır ve alyuvarlara girer. Alyuvarlarda öncelikle **amip** şeklinde **şizont** oluşturur. **Şizonta** bir miktar **stoplazma** eklenmesiyle **merozoit** oluşur. **Merozoitler** hücre zarını yırtarak dışarı çıkarlar. Erkek ve dişi **gametler** oluşur. Sivrisineğin bağırsaklarına geçen **gametler** sivrisineğin tükrük bezlerinde gelişirler. *(Bunları salladığımı zannetmeyin ha! Burda bilim konuşuyor.)* Sivrisineklerin dişisine **"Anofel"** denir. *(Erkeğine ne denir onu bilmiyorum.)* Sıtmaya sebep olurlar. Erkeklere göre daha iridirler. Anlıyacağınız kadın egemen bir topluluk olarak yaşarlar.

● Hastalık yayan bu hayvanlardan çeşitli korunma yolları da geliştirilmiştir. **Şeltokslar, tabletler, elektrikli sobalara benzeyen ışıklı zımbırtı**, vs. vs... Bir de belediyelerin **sokak ilaçlama arabaları** var. Külüstür bir arabanın arkasından çıkan beyaz ilaç bulutunun peşinden, eğlence olsun diye ağızlarını açarak koşan çocuklar geldi aklıma, iki gün üzerlerindeki mazot kokusuyla yaşarlar. (Ben denedim gerçekten etkili bir yöntem, iki gün hiçbir canlı yanınıza yaklaşamıyor.)

● Her şey bir yana, gece yatmak için yerimi yapıyorum, ışığı kapatıp yatağa giriyorum ki vızıltılar başlıyor. Bu sıcakta sivrisinekler ağzıma ve kulağıma girmesin diye, yorganı kafama kadar çekmek zorunda kalıyorum. Tabii daha fazla sıcağa ve nefessizliğe dayanamayarak, uykumun içine eden bu kan emici mendebura haddini bildirmek için kollarımı sıvıyorum. (Gözümde bir Türk filmi sahnesi canlanıyor: Fonda **"sevli boylum al yazmalım filminin müziği"** var. Annem **(Aliye Rona)** sandıktan silahı çıkarıp elime tutuşturuyor ve **"git babanın öcünü al, ganımızı yerde koma, bizi bu lekeyle yaşatma oğul"** diyor, bende **"ana bu düşmanlık niye, mapuslarda çürümemi mi istiyorsun, ben bu topraklara barışı getiricem"** diyorum, neden? Öldüreceğim adamın kızını seviyorum da ondan. Kim takar kan davasını...)

● Bu sinir bozucu durumdan kurtulmak için önce kalkıp pencereyi, kapıyı kapatıp ışığı açıyorum, kaçmasın diye. Duvarda yakalarsam lovuğu iş kolay tak gazete ile hallediyorum. Tavanda görürsem de yastığı tavana fırlatarak alaşağı edebiliyorum. Bu atışta tayming yani zamanlama çok önemli. *(Yastığın kanlanmasına annem kızıyor ama neyse...)* Fakat çoğu zamanda bu kadar açık hedef olarak durmuyorlar, işte o zaman elinizdeki gazeteyle her tarafı havalandırın ve o sivrisineği muhakkak ortaya çıkartın, ortaya çıkınca da uzun süre odanın içinde uçacaktır. Bir yere konana kadar gözlerinizle takip edin. Bu takip sırasında ışığın etrafında da dolaşan sivrisinekleri izlerken gözleriniz yorulacak, sürekli göz kırpmak isteyeceksiniz ve gözlerinizin önüne uçuşan siyah benekler gelip aşağılara doğru kayacaktır, tüm bunlar sizi yıldırmamalı. Sizi hedefe kilitleyecek şu sözü içinizden sürekli tekrar ederek motive olun **"kan görmek istiyorum kan."** Sivrisinekleri öldürmem hayvan hakları savunucularını harekete geçirebilir. Onlara şöyle kısa ve öz bir cevap vermek istiyorum: **"başlarım böyle hayvanın hakkına, emdiği kanları Kızılay'a bağışlasaydım belki de bir hayat kurtarmıştım."** İçimden düşünüyorum da; **"bu sivrisinekler benim kanımı taşıyor, kendi kanımdan, canımdan birisini nasıl öldürebilirim?"** diye. *(Böyle düşünmemeliyim diyip, kestirip atıyorum.)*

● Baktınız ki çabalarınız sonuç vermedi, sivrisineğin sizi emmesinden kurtuluş yok. O zaman üzerinizdeki yorganı, çarşafı, pikeyi her ne varsa bir kenara atın ve pijamalarınızın kollarını ve bacaklarını sıvayın hatta çıkarın. Tekrar ışığı yakıp, yatağınıza uzanıp tüm cesaretinizi toplayarak bağırın **"Bedenimi alabilirsiniz ama ruhumu asla."** *(Onurlu davranış...)*

Not: Birde sivrisinek ısırmaları sonrası kaşıntı durumu var. Tamam maden ısırıyon şöyle rahat rahat kaşıyabileceğimiz yerlerden ısır. Yani **ayak parmakları arası, ayak tabanının yere değmeyen noktası** *(kaşınırken gıdıklanıyor)*, **sırtımızın ulaşamadığımız noktaları** gibi yerler niye?

Bir Türk'ü Nasıl Tanırsınız?

■ Kürdanla dişini karıştıran birisi önce çıkarıp bakıyorsa, sonra tekrar ağzına koyuyorsa o kişi tabii ki Türk'tür.

■ **Arabanız arıza yapıp yolda kaldığınızda, sorunu öğrenmek için ön kaputu açtığınız zaman yanınıza yanaşanların her biri başka başka sorunlardan bahsediyorsa, bilin ki onlar Türk'tür. (Karbüratördendir abi, yok be buji uçları yanmıştır, aküye bakın aküye...)**

■ Adres sorduğunuz kişi bilmese dahi adresi biliyormuş gibi tarif etmeye çalışıyorsa, anlayın ki büyük bir sorunla karşı karşıyasınızdır.

■ **Saç dökülmelerinizle, şişmanlamanızla ve boyunuzla ilgili sorduğunuz sorulara "ne yapsan nafile ırsidir ırsi" diyorsa o kişi sizi ümitsizliğe iten bir Türk'tür.**

■ Misafirliğe giden bir anne çocuğunun eve gelip gelmediğini kontrol etmek için evini arayıp da "alo" diyen çocuğuna ilk olarak "geldin mi?" diye soruyorsa hiç bir şey yokmuş gibi davranabilirsiniz çünkü o aklı çocuğunda kalmış bir Türk annesidir.

■ **İnternette veya telefonda görüştüğü birisiyle buluşacağı noktaya geldiklerinde birbirlerini tanımak için yakalarına kırmızı karanfil takma adeti de bir Türk aşığının eseri değil de nedir?**

■ Serinlemek için klimayı açan ve ardından bu alet bozuk burayı soğutamıyor diyen birisi klimayla birlikte pencereleri de açmış bir Türk'tür.

■ **Çok güzel bilgisayarının üzerini yine çok güzel dantel işlemeli bir örtüyle örttüğünü görürseniz yabancılık çekmeyin geleneksel bir Türk evindesiniz demektir.**

Her yeri cillop gibi asfaltlayıp kaldırımları döşeyen, ardından da doğalgaz, elektrik, su gibi şeyler için, tekrar kazma kürek girişip asfaltı mahveden tabii ki bizim adamlarımızdır.

Dükkanının kir pas içindeki paspaslarını caddenin ortasına sererek temizleme fikrinin patenti her ne koşulda olursa olsun temizlikten ödün vermeyen bir Türk'e aittir.

Elektrikler kesilince mumları yakan, hemen ardından elektrikler gelince de tekrar kesilir diye uzun süre mumları söndürmeyen birini görürseniz, çok şanslısınız çünkü bir Türk gördüğünüzden emin olabilirsiniz.

İyi İnsan Lar...

FATİH KAÇAN

Hani geçen hafta bu kareye Kapadokya'dan dönüşü çizmiştim ya... Şimdi sizlere Kapadokya'da geçirdiğimiz o güzel bi kaç günden bahsetmek istiyorum...

GÜNEŞİN BATIŞI EN İYİ KIZIL VADİDEN SEYREDİLİYOMUŞ..!

Güneşin batışını seyretmek üzere Kızılvadi'ye doğru yola çıktık... Yolda iki yabancı otostop yapıyorlardı... Hemen onları da arabamıza aldık... Onlar da Kızılvadi'ye gidiyorlardı...

SORE İTALYANO PERO...

SAKIN ÜRKMESİNLER BİZDEN İTALYAN ARKADAŞLAR...

HADİ BAKALIM BERNA, KONUŞ TUR İTALYANCANI ŞİMDİ!..

Berna İtalyanca bildiği için iletişimde pek sorun yoktu.

AY TUNCAY ABİ, NE İYİ OLDU İTALYANLARI DA ALDIK ARABAYA, ÇOK SEVİNDİLER. FAKAT AKDENİZLİ OLMAMIZA RAĞMEN ONLAR BİZİM KADAR SICAK DİİLLER...

İYİ İNSANLAR OLDUĞUMUZU ANLIYOLAR MIDIR. SEVİYORUZ ONLARI...

Otostopçu İtalyan çift, çok sevimliydi... Ama gene de çok samimi olamıyorduk. Haklıydılar da... Hiç bilmedikleri bi ülkede daha çok yeni tanıdıkları insanlarla birliktelerdi...

VAAY, KIZILVADİ GERÇEKTEN MUHTEŞEMMİŞ..!

EVET İTALYANLAR DA ÇOK BEĞENDİ..!

ÖHO... VERY VERY GUD..!

YA ÇOCUKLAR NE GÜZEL YERMİŞ BURASI BEE..!

Kızılvadi'de güneşi batırdıktan sonra, yol üzerindeki bakkaldan aldığımız nevaleyi çıkarıp Kızılvadi'de çilingir soframızı kurmuştuk. Ortam git gide daha samimi bir havaya bürünüyordu.

MARİKOCUM, AL BAKALIM YENGEYLE SANA SANDOVİÇ YAPTIM...

ÇOK TEŞEKKÜRO BAKI BRADIR.

AY KIZ DOĞUŞ KLÜBÜNÜ SEYRETTİN Mİ PERO İTALYANO..!

SEYRETMEZ OLUR MUYUM BERNACIM... FERRARİ PİZZA KULESİ...

Saat epey geç olmuştu... Hep birlikte otellerimizin olduğu Ürgüp'e doğru yola çıkmıştık. Ertesi gün benim rehberliğimde Fratatara mantı yemeğe gidecektik...

ÇOK ŞAHANE ÇOCUKLARMIŞ, YARIN GENE BURADAN ALICAZ ONLARI...

Ertesi gün tekrar buluşup Halamlara mantı yemeğe gittik...

ELLERİNE SAĞLIK HALACIM MANTI BİR HARİKA OLMUŞ...

AFİYET OLSUN GURBAN OLDUKLARIM.

EVET ELİNİZE SAĞLIK...

Ordan da İncesuya geçip annemin bağına gittik... Kır pidesi yaptırmıştık, onları da yedik.

YİYİN YİYİN AFİYET OLSUN.

OH VERY GUD PİDE ÇOK ÇOK GÜZEL...

Geceyi gene Kızılvadi'de batırmıştık. Bu yolculuğumuzun son gecesiydi. Yani bir bakıma veda saatiydi...

Vedalar hep hüzünlü olmuştur. İtalyan arkadaşlarla da öyle oldu...

SİZLE TANIŞMAK ÇOK GÜZELDİ, BERNA... SİZİ VE ARKADAŞLARIN HAZİKAŞINIZ...

TUNCAY ABİ ÇOK SEVDİM SİZLERİ, İTALYA'YA DA GELİN MUTLAKA...

AH, MARİKO İNAN SİZ DE ÖYLESİNİZ...

Birbirimizin mail adreslerini telefon numaralarını alıp vedalaştık. Çok iyi insanlar tanıyıp çok güzel vakitler geçirmiştik... Dönüş yolu boyunca yeni arkadaşlarımızdan konuştuk.

ÇOK GÜZEL İNSANLARLA TANIŞTIK. İLK BAŞTA BİRAZ SOĞUK BİR ORTAM OLDU AMA SONRA SANKİ KIRK YILLIK AKRABALARIMDAN AYRILIYO HİSSİNE KAPILDIM...

YA EVET BE AYNEN...

İstanbul'a döndüğümüzde çok güzel bi olay başıma geldi. Gemi Eminönü iskelesine yanaşırken bi baktım.

AAA... İNANAMIYORUM EMİNÖNÜNDE YUNUS GÖRÜYORUM, HAY ALLAH NE GÜZEL, HEY SİZ DE BAKSANIZA...

İYİ EY

SON.

Fanatik Elif Yazıyor

Işın Hızıyla Dürt Beni

Bir kadın çıkıyor da **Reha Muhtar**'ın gözlerinin içine bakarak "**Büyük aşkım**" diye şarkı söylüyorsa; **Ajda Pekkan**'a bıkıp usanmadan 30 yıldır "**ne kadar güzel ve genç**" deniliyorsa; reyting aşkına çekilen abuk dizilerin oyuncularından "**başarıları**" nedeniyle sözediliyorsa; Ayşe Arman'ın "**kedisi ve kocası**" hakkında yazdıkları en kocaman gazetenin yine kocaman bir köşesine denk geliyorsa; artık siz canım okuyucularıma ben ne diyeyim "**kuzu-kuzularım**"dan gayrı.

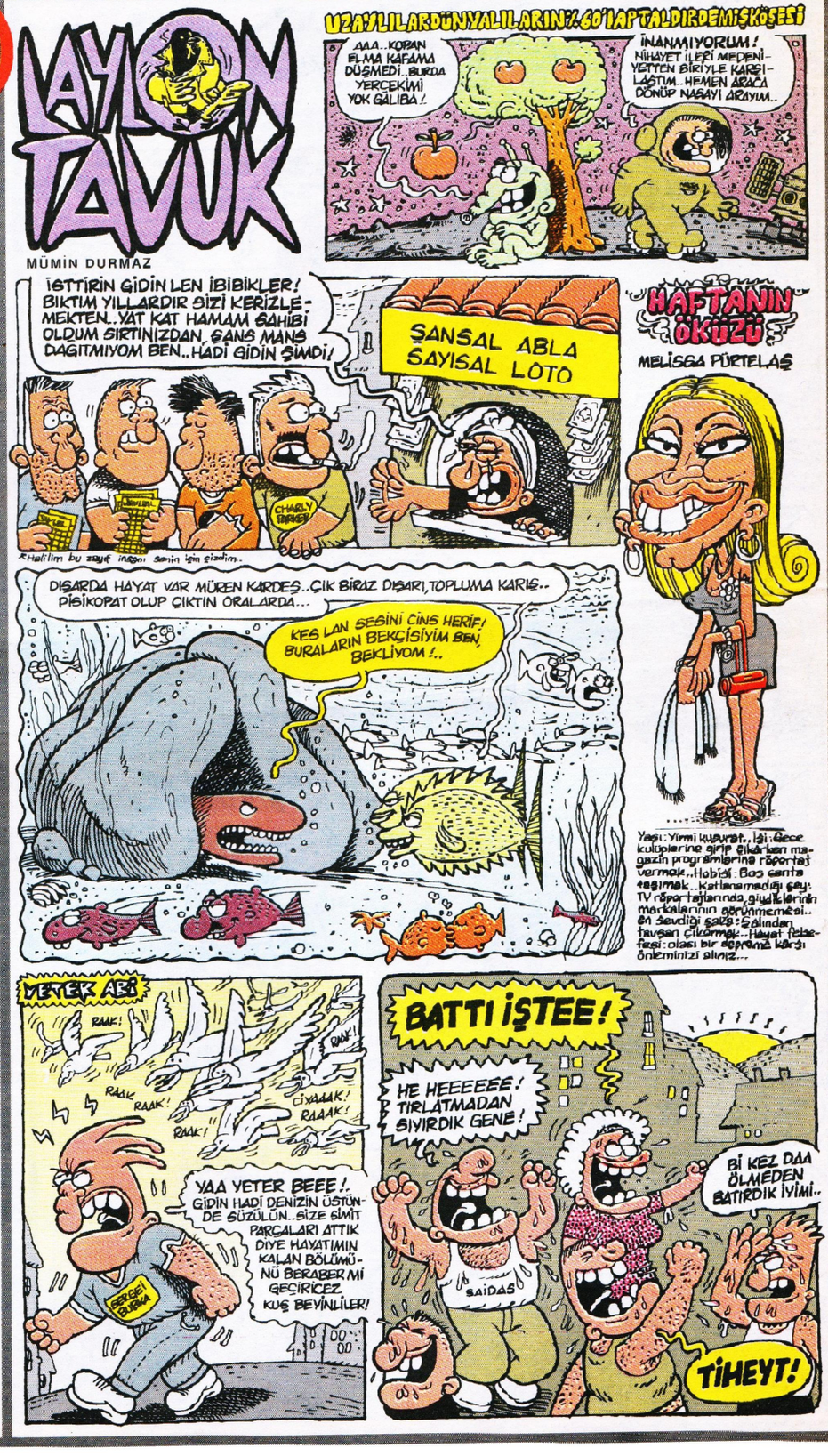
Bakınız bir paranoya halinde yazıma başladım. 21. yüzyılı ışık hızıyla ıskalarken, (**Telsim** reklamında **Cem Yılmaz**'ın ışın bastonuna ve fonda görülen martı semptomlu ufolara asla gülemediğim bu nedenledir. Bu reklam hakkında sayfalarca yazabilirim. iğrenç buluyorum çünkü. Cem Yılmaz'ın **2053** yılında geçen bilmemkaç saniyelik süper prodüksiyonda tam beş kere, saydım, meler gibi "**Be**" dediğini farkettiniz umarım. Derhal farkediniz piliz.) insanları ekran veya kamera başında "**kuzu çevirmeye**" çevirenleri sihirli deynek yardımıyla yok ediyorum. En azından **ARIZA**'yı çizen-yazan ve okuyanların yerinde kalacaklarını biliyorum. Gerisi umurumda deil.

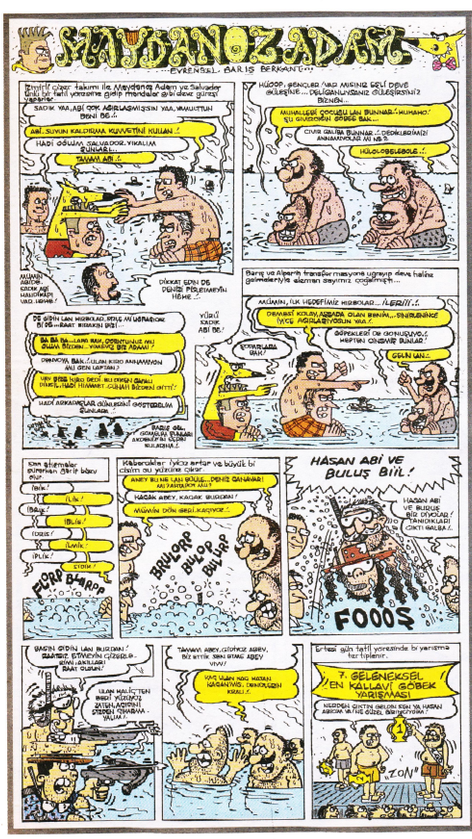
Kafayı sadece bunlara takmadım meraklanmayın. Yaşanılan doğa olaylarına taktım. Daha doorusu, yağmur, fırtına, tayfun, sel, dolu, afedersiniz deprem gibi doğa olaylarına **Amerikalıların** taktıklara isimlere kafayı taktım. Bakınız bir haber : "**Chantal Yaklaşıyor**". Tabi bu tarz haberler bizim reytingimizi düşürdüü için ne **Reha**'da yer buluyor, ne de posbıyık **Sayın Kırca**'da. Şantal yaklaşıyor diye bir haber duyunca aklıma "**Şantal adında bir hatunun bir yere gidiyor olduu**" geldi. Durum böyle deil tabi ki. "**Şantal**" gavurların bir fırtınaya taktıkları isimdi sadece. **Marilin** Rüzgarları, **Monica** yağmurları, bi de **El Ninyo** vardı hatırlarsanız. Mantık ne denli dooru bilemem. Ama bizde durum hayli farklı. Bizde (ülkemizi kastediyorum) böyle sıfatlar ve yakıştırmalar doorudan doal afetlere deil de, doal olmayan afetlere veriliyor. "**Sivaslı Sindi**", "**Riki Martin Davut**", "**Demi Muur Aysu**", "**Avşar Kızı**", "**Evita Gülben**" (nasıı yani?)...

Aklıma şimdilik bu zat-ı muhteremler geldi. Eeer mantık korkunç hadiseleri, sempatik göstermekse anladım. Oradakiler selden, yaamurdan, fırtınadan tırsıyor; burada korkulan üç-beş medya manstırı. (**monster**: korkunç yaratık anlamında kullanılmıştır, gerçi bir **Avşar kızı** olsun, bir **riki Davut** olsun anlamıştır elbette. Ben Ayşe Arman'ın okuyucuları da anlasın diye ikide bir parantez açıyorum. Buyrun kapatıyorum).

Dağılabilirsiniz.

Yine Ayşe'nin okuyucuları için "**class, dismiss**"...





Cem Sancar

Beton Cumhur ile Âsap Abi!
Süper zararlı serserileri...

Alemin Bütün Arızaları Birleşin!..

- Baba bak sana bi haber okicam, var ya, hasta oliceksin, baştan söyliim...

- Şimdi iki saat esir aliceksin ama kurtuluş yok tebii. Sekiz yıllık mecburi eğitim olayı!... Tamam hadi oku, oku da kurtulalım.

- Öldü demeabi. Bak bütün **kılı yazarlar** böyle diyo, okumayan bi toplumuz, okusak her şey güllük gülistanlık olecek diyolar. Gasteler satılsın cennet kapida diyolar. Çok gaste okursan adam olursun diyorlar. Sen hala böğle anarşik, **anarşik** takıl. Sap gibi...

- Lan Beton! Gastelerin sahipleri kim, içinde ne dönmeler var, bütün medyayı kim düdüğüyle yönetiyor? Bunları soran var mı? Yok! Eee? Sadece oku, gaste al, televizyondan arta kalan aklını da mundar et, **teknolojiye tapın, global ibadet et, vidalarını yağla, güzel robot ol! Oh!..** Tek düdükle darbe alkışla!.. Süper hayatmış...

- Baba be bi dur be, bi mola ver be. Bi dinle bak harbi arıza abilerin maceraları var gastede. Okuyorum. Kesme ama.

Samsun'un Terme İlçesinde aşırı alkol alan Ramazan Yılmaz (25) ilçeye izinli gelen polis memurunun tabancasını gasp ederek kaçtı. Tabancası çalınan polis memuru ve olay yerine gelen ekipler, alkollü Ramazan'ı bir inşaatta sıkıştırdılar.

Ramazan Yılmaz teslim olması için ikhaya çalışan polis memuru Bayram Ali Çolak'ı ayağından yaraladı. Bu arada Yaşar Demirel adlı polis memurunu da rehin alarak ekip aracına bindirdi. Ramazan Yılmaz daha sonra **rehinesiyle** birlikte yaraladığı polisi Terme devlet Hastanesi'nde ziyaret etti.

Bu arada, ilçenin Kaymakamı, Ramazan Yılmaz'la görüştü **ama ikna edemedi. Kalabalığın dağılması, basın mensuplarının uzaklaşması ve başka bir araç verilmesi isteği kabul edilen eylemci, rehin aldığı polisle birlikte otomobile binerek olay yerinden uzaklaştı.**

Daha sonra Ramazan Yılmaz'ın **bir lokantada rehinesi ile birlikte yemek yediği anlaşılınca etrafı sarıldı.**

Bu sırada, ilçede görevli **bekçi, lokantaya garson kılığında sokuldu. Bekçi aşırı alkollü Ramazan Yılmaz'ın bir anlık dalgınlığından yararlanarak üzerine çullandı.** İçeri dalan **Özel Harekat Timleri Ramazan Yılmaz'ı etkisiz hale getirdi...**

- Yuh be! Hakketen süper abiymiş kendisi. Bu kadar da olmaz be! Helal olsun takat! Tamamen dağıtmış Karadeniz Bölgesini abi!

- Ne diyosun be abi okudum hasta oldum. Alemin en arıza adamlarından biri bu dedim. Samsun'a gidersek mutlaka uğrayalım diyorum. Fakat ikinci dublede kaçmak lazım, sonrası pek iç açıcı olmuyomuş baksana.

- Bi de oranın zarbosuna helal olsun diyorum. Sabretmişler, kovalamışlar, kendi arkadaşları vurulduğu halde ölü ele geçirme triplerine girmemişler... İşte bu be **kardeşim.** İstediğimiz bu kadar şefkat ve iyi niyet. Ah be, bi gün böyle bi ülke olsa burası! Ama göcecek miyiz?... Orası şüpheli...

- Bi olay daha var abi ama, mutsuz son!...

- O nedir?

Side'den Naim H adlı bir kişi, Başbakanlığa, Genel Kurmay Başkanlığına ve bakanları gönderdiği faksta yer alan küfür ve hakaretler nedeniyle tutuklandı. Neptün Oteli'nde çalışan Naim, Bülent Ecevit, Hüseyin Kıvrıkoğlu ve kabinedeki bakanlara faks çekti. Faksların küfür ve hakaret edenek ülke yönetimini eleştirdiği bildirilen Naim H., Genelkurmay başkanlığı'nın durumu Antalya İl Jandarma Komutanlığına iletmesi sonucu, jandarma tarafından gözaltına alındı ve çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak hapse kondu...

- Hayatını söndürmüşlerdir çocuğun. Bi de nedir bu küfür ve hakaretler onu bilmiyoruz. "Lan memleketi çürüttünüz be!" diyerek başladı da, "... alayınızın cemaziyülevvelinin alnından öpiim" mi dedi? Yoksam, "Önünüze gelene gorefbiz, pe....k, hain, vatan millet düşmanı falan diye küfür ediyorsunuz, takır, takır milletin üstüne ateş ediyorsunuz, sonra da ölenleri falan ağlıyorsunuz, eli kolu bağlı insanların yakılmasına seyirci kalıyorsunuz, önünüze geleni biçip sonra da cindarlar gelecek hopinizi kesecekler diye ongar çıkartıyorsunuz; ne tiynette adammışsınız be kardeşim? Pes yani, alayınızı bedava verseler, almam, alayın da beynini mor lopundan öperim!..." Mi demiş? Ne demiş de oradan oraya tik, paket servis yapmışlar böyle iki dakkada? O belli dili bak!...

- Aman, abi adamlar koskoca kelli felli adamları konuşturmuyo, anında televizyona kaset yapıp aleme rezil ediyolar. Sen kimsin? Bi otel çalışanı!... **Taşrada... Ferdar Turnosol Dandiğinin** gözünde bile adam olisin...

- Neyse işte, şu son günlerde bir nebze delikanlılaşan **Durkal Gastesi**'nde de bi eleman var, harbiden iyi çocuk. Köşe yazarları tabusunu dibinden dinamitliyor, kendilerini alemin edebiyatçısı sanan **banka yazarlarını** bi fırçalıyor, eski ırkçıların kurulmalarını bi parsalıyor... Bu kadar olur yanii.. Durdu, durdu patlıyanardağ gibi eleman...

- Kimlerdenmiş abi?...

- **Zeki Coşkun** tabir ediliyo mekanlarda... **Taşranmış...** Diyorlar ki, rüzgarı vurmuş İstiklal'e çıkan kaklara. Tam üstüne oturmuş gecenin ve hiddetin yafeti... Selam söylüyormuş tanıdığımız bütün tebi kıyafet serseriler... Öyle güzel bir adammış anlacağın!....

- Vaay baba!... **Arıza Abiler albümü** yapsana

DEVAMI ARKADA

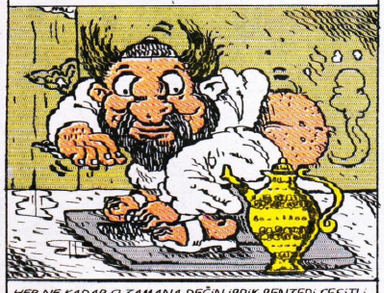
BARIŞ BERKMEN

FELAKET TELLALI SÜFLİHİTTİN DELİREL YAZIYOR...

TARİHTE BU HAFTA

TARİHİN TOZLU YAPRAKLARINI KAFA PATLATIP SİZİN İÇİN TARADI...

İBRİĞİN İCADI (1315)



HER NE KADAR O ZAMANA DEĞİN İBRİK BENZERİ ÇEŞİTLİ KAP FORMLARI YAPILSA DA HACET SORUNLARIMIZI GİDEREN MUCİZEVİ BİR BULUŞ OLARAK YAŞAMIMIZDAKİ VE HELALADIMIZDAKİ YERİNİ ALMIŞTIR.NARİN YAPISI BULUNDUĞU ORTAMLA TAMAMEN TEZAT OLUŞTURMASINA KARŞIN HALK İLK GÜNDEN İTİBAREN CANINDAN KANINDAN SAYIP BAĞRINA BASTI VE İBRİK TEKNOLOJİNİN HELALARIMIZI İYİCE ESİR ALDIĞI ŞU SON GÜNLERDE BİLE CESURCA KUBURUN YANINDAKİ YERİNİ ALMAKTADIR... (BİZ DE ÜZERİMİZE DÜŞEN GÖREVİ YAPIYORUZ VE TARİHTE BU HAFTA ERİBİ OLARAK "BIRAKALIM BİĞER YÖNTEMLERİ KULLANALIM GÜZELCE İBRİMİZİ" DİYORUZ)....

ÇELİK'İN KIZILDERİLİ BÜYÜCÜ KILIĞINDAKİ KILIĞINDAKİ KLİBİ (1995)

"ATEŞTEYİM ATEŞTE ATEŞTE
AKLIM GİTTİ BİR KIZA İŞTE
HAYIR MI ŞER Mİ BİLMEM AMA
ATEŞTEYİM BEN ATEŞTE"
GİBİ ABUK SUBUK SÖZLERLE BAŞLAYIP SÖZLERİN ARASINDA İSE "UM KHA KHA UM KHA KHA" BENZERİ İNSANLIKLA İLİŞKİSİ OLMAYAN NARALARLA DEVAM EDEN İÇLER ACISI BU SARKIYA YİNE BERBAT BİR KLİP EŞLİK ETMİŞTİR.ŞARKININ SÖZLERİ VE KLİBİN İÇERİĞİYLE HİÇBİR İLİŞKİSİ OLMAYAN DANSÖZ TANYELİ'NİN DANSI DA REZALETE TUZ BİBER EKMİŞTİR... ŞARKICI ÇELİK TABİ Kİ BU KLİPLE YETİNMEYİP AYNI ABSÜRDLÜKTE ÇOK SAYIDA ŞARKIYA VE KLİBE DAMGASINI BASMIŞTIR...

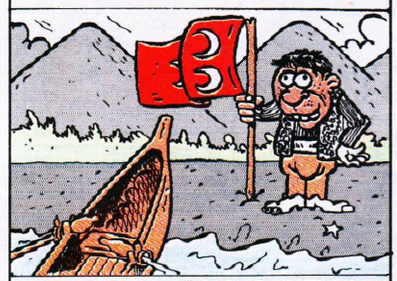
TRABZON'DA UFO PANİĞİ (1946)

KARADENİZ'İN ŞİRİN Mİ ŞİRİN Bİ DAĞ KÖYÜNDE YAŞAYAN ÇOK SAYIDA İNSANIN ŞAHİT OLDUĞU BU OLAYIN BAŞ KAHRAMANI İDRİS DELİKUL ADLI SIRADAN Bİ KARADENİZ KÖYLÜSÜDÜR... İNSANLARIN ÜRKMESİNE NEDEN OLAN VE GARİP IŞIKLAR YAYAN YUVARLAK Bİ CİSİM BU ŞAHSIN EVİNİN BAHÇESİNE İNMİŞTİR.DÜNYADAN ÖRNEK TOPLAMAK İSTEYEN UZAYLILARA YAZ SICAĞINDA KAYNAR ÇAY İKRAM EDEN İDRİS DELİKUL,PİLOT VE YARDIMCI PİLOT UZAYLININ TELEFİNE,KABİN AMİRİ UZAYLININ İSE GEÇİCİ HAFIZA KAYBINA NEDEN OLMUŞTUR.UZAY GEMİSİ HOSTES UZAYLI SAYESİNDE GEZEGENİNE DÖNEBİLMİŞTİR. NEYSEKİ BU OLAY GEZEGENLERARASI Bİ KRİZE YOL AÇMAMIŞTIR.FAKAT SATRİX ADLI BU GEZEGENDEN DÜNYAMIZA UZUN Bİ SÜRE UZAY ARACI GÖNDERİLMEMİŞTİR.KISA Bİ SÜRE ÖNCE UŞAK'TA GÖRÜLEN UZAYLILAR BU GEZEGENDİRLER.FAKAT YİNE KÖYLÜLERİMİZ UZAYLILARA CEHENNEM AZABI ÇEKTİRMİŞLERDİR(ŞAHSEN BU GEZEGENDEN DÜNYAMIZA Bİ DAHA GELECEKLERİNİ SANMIYORUM)..

GOLÜN İCADI (1863)

YILLAR YILI MİLYONLARI PEŞİNDEN KOŞTURACAK OLAN OYUN FUTBOL BULUNMUŞTU.(AYAKLA OYNANMASINDAN OLACAKKI İNGİLİZLER BU OYUNA AYAKTOPU YANİ "FUUTBOL" DEMİŞLERDİR).FAKAT BU OYUNDA TOPUN KALE DENEN ÇERÇEVEYE GİRİNCE NE OLACAĞI,NE DENİLECEĞİ BULUNAMAMIŞTI.BU İŞİ GERÇEKLEŞTİREN TAKIMIN BİR SAYI KAZANACAĞI ŞÜPHESİZDİ FAKAT BU SAYININ İSMİ YOKTU O SIRALAR FUTBOLU OYNAYIP SAYI YAPAN BAZI KİŞİLER BUNU ÇEŞİTLİ KELİMELERLE ADLANDIRMAYA ÇALIŞMIŞLARDIR(LOT,HOT,LOM,LOP,TOM,TOT....). AKLİYEVVEL KİŞİLİĞİYLE TANINAN PELTEK FORVET ARTUR HEMŞİTİR SAYIYI YAPTIKTAN SONRA "GOOOOOL" DİYE BAĞIRMIŞ VE BU SÖZ HALK ARASINDA ÇOK TUTULMUŞTUR.(ALMANLARIN GOLE "TOR" DEMELERİ TAMAMEN BU TEORİ İLE AÇIKLANABİLİR..)

MİAMİ SAHİLLERİNİN KEŞFİ (1862)



AMERİKAN İÇ SAVAŞI SÜRERKEN YENİ MACERALARA YELKEN AÇMAK AMACIYLA ANADOLU'DAN DANDİK Bİ SANDALLA DENİZE AÇILAN 10 ÇOCUKLU Bİ AİLENİN EN KÜÇÜK OĞLU OLAN BAHDETTİN CAN İSİMLİ ŞAHIS AKINTIYA KAPILARAK TAA AMERİKA KITASINA KADAR SÜRÜKLENMİŞTİR.MİAMİ SAHİLLERİNDEN KARAYA ÇIKAN BU ZEKİ TÜRK BURANIN GELECEKTE TURİZM CENNETİ OLACAĞINI ANLAMIŞ VE GENİŞ Bİ ARAZİYİ ÇİTLE ÇEVİRMİŞTİR. KISA SÜREDE ELEMANIN NE KADAR HAKLI OLDUĞU ORTAYA ÇIKMIŞ DENİZE BİRME ZEVKİNİN KEŞFİYLE MİAMİ'YE SEL GİBİ İNSAN AKMIŞTIR VE BU SAHSIN 7 SULALESİ ZENGİN OLMUŞTUR.(YEDİNCİ GÖBEKTEN AKRABA OLAN SİBEL CAN AŞLINDA MİAMİ'YE SÜREKLİ OLARAK TATİLE DEĞİL MİRAS İŞLERİNİ ARAŞTIRMAYA GİTMİŞTİR)

sen!.. Polisle rakı içenle, faks teröristini de alırsın yanına. Oh!... Zeki Abi de var!... Daha ne istiyorsun be koçum. **Alemin bütün arızaları bir arada...** Artık Allah korusun memleketi!... N'olur bilmiyorum valla...

- Olur. Zaten bi **enternasyonal durum** yapmak istiyorum aslında. Ööle global bi şey!... Dünya olayı. Birlik olayı. Falan!..

- Süpper olur b'abi!.. Bu arada **zati sungur** gene sana mektup yazmış.

- Ne Zatisi? Ne sunguru?

- **Azmi işte, Nursöz çocuk!..** Duygu teşaşürü! Duygu çişi! İşenmiş duygu!... Neyse işte ya. Biliyosun o naylon lavuğu sen...

- Aman be kardeşim hatırlatma bana dedikoducu entel alemini. Tel maşa lavuklar! Bütün küçümen dünyaları bunlar yaratmışlar da... Tepelere tapınaklar yaptırmışlar da... Oralarda şekilden kendilerini rahip yapmışlar da, geleni geçeni haraca bağlıyacaklar da... Onu aforoz, bunu aforoz, kurbaa kibim şişinecekler de... **Yolunu sevdiğim alemin yollarına bücür cinlerden karakol dikecekler de... Yok ya!... Yok öyle bir şey... Yerim sizin al gülüm ver gülüm tezgahlarınızı derinden...** Sizin o frengili hümanizminiz beş para eder sadece bu faşo çılgınlığın karşısında... O kadar. Beş pa-ra!... Sizi gidi kibirli enteller siziii!...

- Aman be abi, Vezüv dağı patladı sandım be abi. Taş olsaydım da konuşmasaydım ya!.. Ne bu hiddet ne celal!...

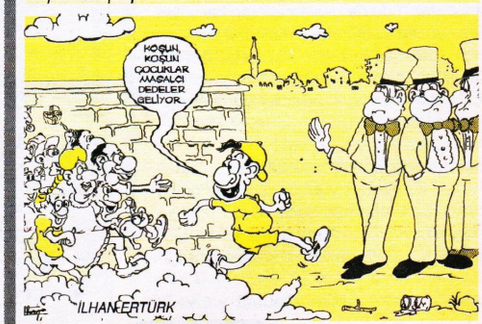
- Gerçi hayat be işte baba...İşte bunlar da var alemde tabii... Naapiceksin?...

-Sana söylüyorum!... Hasta bu lavukların çoğu sana. Hasta sana bunaar!**Alo, diyorum sana.** Gel bitlerimizi ayıklayalım.....

Aman dikkat: Küçükarmutlu'da bi şeyler oluyor! Merhametli insanlara daha fazla ölüm olmasın diye sesleniyorum. Aman dikkat!...

Arıza Servisi

BURHAN ŞAHİN



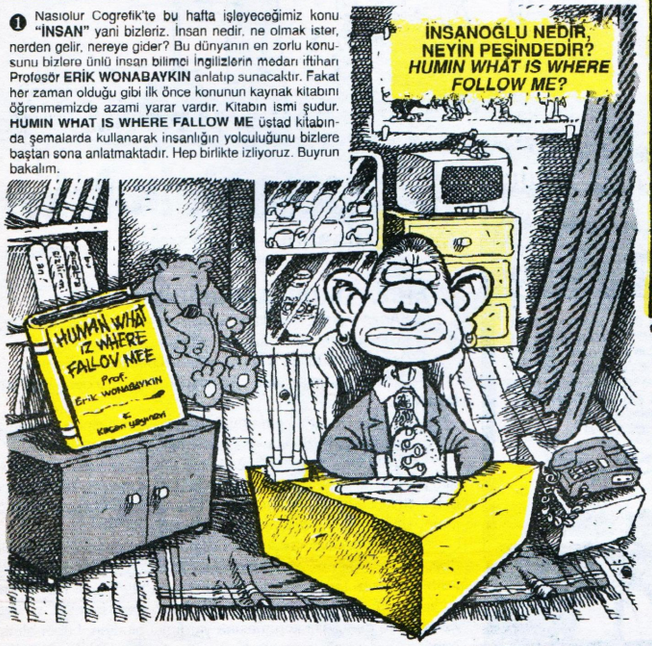
İLHAN ERTÜRK

Alemin en arıza belgesel sayfası

NASIOLUR COGREFİK

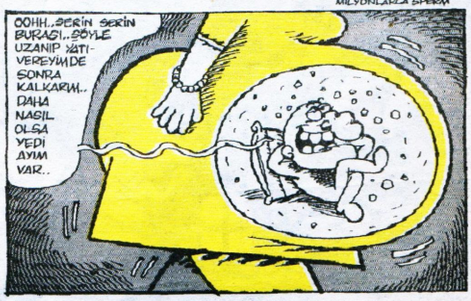
MÜMİN DURMAZ • FATİH KAÇAN

❶ Nasıolur Cogrefik'te bu hafta işleyeceğimiz konu **"İNSAN"** yani bizleriz. İnsan nedir, ne olmak ister, nerden gelir, nereye gider? Bu dünyanın en zorlu konusunu bizlere ünlü insan bilimci İngilizlerin medarı iftiharı Profesör **ERİK WONABAYKIN** anlatıp sunacaktır. Fakat her zaman olduğu gibi ilk önce konunun kaynak kitabını öğrenmemizde azami yarar vardır. Kitabın ismi şudur. **HUMIN WHAT IS WHERE FALLOW ME** üstad kitabında şemalarda kullanarak insanlığın yolculuğunu bizlere baştan sona anlatmaktadır. Hep birlikte izliyoruz. Buyrun bakalım.

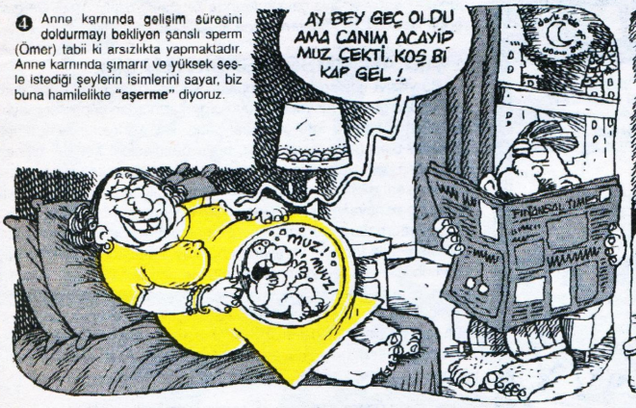


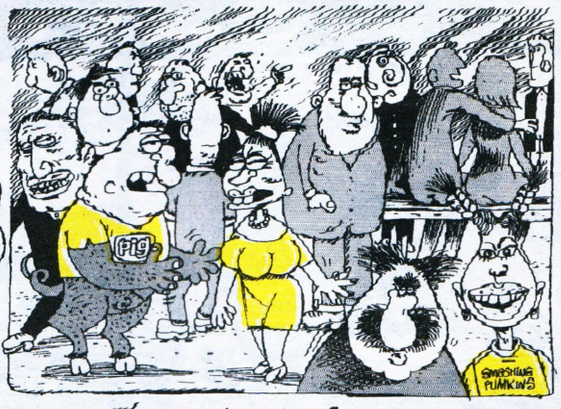
❷ Milyonlarca spermden en şanslısı olmak mı, yoksa daha işin en başında bir kurnazlık ve kaba kuvvet mi söz konusudur? Profesör yaptığı araştırmalardan şansın hiç önemi olmadığını, sadece kurnazlık ve kaba kuvvetle en şanslı sperm olunduğu kanaatine varmıştır. Bakınız.

❸ Devam ediyoruz... Kaba kuvvet ile diğer arkadaşlarını alt eden sperm (Ömer) artık tek başına ve rahattır. Artık güzel güzel dölleneceği mekanda rahatça gününü gün etmektedir.



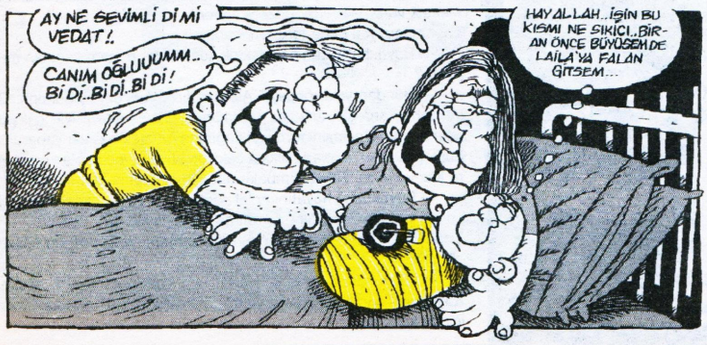
❹ Anne karnında gelişim süresini doldurmayı bekliyen şanslı sperm (Ömer) tabii ki arsızlıkta yapmaktadır. Anne karnında şımarır ve yüksek sesle istediği şeylerin isimlerini sayar, biz buna hamilelikte **"aşerme"** diyoruz.

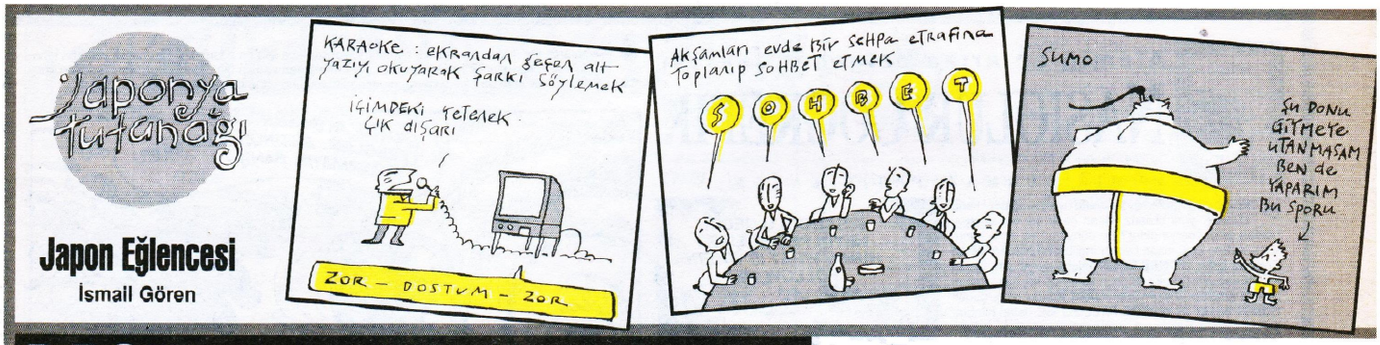




❺ Ve nihayet doğum anı gelip çatmıştır. Şanslı sperm (Ömer) yeryüzüyle tanışmıştır. İnsanlar bu yeni doğan insan yavrusuna bebek adı verirler. Aslında kafası aynı bir 30 yaşındaki insanınki gibi çalışmaktadır. Fakat fiziksel olarak erişkin olamadığı için beslenip büyümesi gerekmektedir.

❻ İşte insan kısaca böyle olmaktadır. Hepimiz doğduğumuzdan itibaren aynı ruha ve kafaya sahibizdir. Sadece beden olarak gelişebiliriz. Beyin olarak ilk doğduğumuzda neysek 50 yaşında da aynısıyızdır. İnsanın kendinden daha başka bir şey beklememesi lazımdır.





RAGIP ABİ

içiçe geçmiş esrarengiz maceralar

GİRİŞ :AKLI FİKRİ KÖTÜLÜKTE OLAN PİREFÖSÖR TOPÇENE, DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK İÇİN HAZIRLADIĞI "SİĞBYT" AALETİNİ ÇALDIRMIŞTIR.TESADÜF BU Kİ, ALETİ ÇALAN KİŞİ DE RAGIP ABİNİN YEĞENİ ARİFTİR. RAGIP ABİ BU PEZEMENK HERİFİ SIRF BU HUYLARI YÜZÜNDEN YILLARDIR ARAYIP SORMAMAKTADIR.EVET.. HAZIRSANIZ BAŞLIYORUZ..10...9...8...7..6...5...4...3...2...1... MOTOOORR

DEVAMI SURDA

Kullanma Bebek !..

Mecit Kılaslan - GÜMÜŞHANE

ARIZA OKURLARININ DİKKATİNE

İşte Arıza Dergisi'ni Kullanma Talimatı:

1- Kullanım talimatını mutlaka okuyunuz.

2- Derginizi okuduktan sonra ellerinizi bol suyla yıkayınız.

3- Cildinizi korumak amacıyla ellerin uzun süre derginizle temasından kaçınınız.

4- El, yüz , vücut ve gıda maddelerinin temizliğinde kullanmayınız.

5- Kendini bilmezlerin ulaşamayacağı yerlere saklayınız.

Arıza'nın formülündeki üstün temizleme gücü suda çok çabuk erir, kalmış lekeleri kolayca temizler. Bütün sert ve yumuşak zeminler için uygundur. Çok kirli yüzeylerde ister direkt lekenin üzerinde, ister ıslak bezle kullanın, ama bol suyla durulamayı ihmal etmeyin.

Arıza Dergisi cildinizi derinlemesine nemlendirerek, günlük cilt bakımını sağlar. İçeriğindeki aktif maddeler cildin doğal nem dengesini korurken sizin dengenizi bozar. Her tür cildin ihtiyacı olan nemi sağlayarak, dış etkenlerle yıpranmasını ve kurumasını önler. Özel formülü ile cildinizin esnekliğini ve gençliğini korumasına yardımcı olurken, haber alma özgürlüğünüze gem vurmaya çalışanlarında karşısına dikilir. Arıza Dergisi Uluslararası İsviçre Laboratuvarlarında el değmeden üretilmiştir.

ALLAH KİMSEYİ ŞAŞIRTMASIN!

Bu yazıyı gözlerinizle okuduktan sonra, kulaklarınıza inanamayacak, burnunuza güvenemeyecek, duyu organlarınızdan şüphelenmeye başlayacaksınız. İşte bir ibret vesikası daha. E-5 karayolunda Edirne yönüne gitmekte olan (İsmi lazım değil, boyu devrilesice) kendini bilmez, arlanmaz, utanmaz , densizin kullandığı 34 MAL 62 plakalı otomobil, aşırı hız sonucu şerit değiştirip yoldan çıktı. Yoldan çıktıktan sonra dönüp arkasına bir kez bakmayan densiz "Geçmişimi bundan sonra sildim, artık yeni bir hayata merhaba diyorum" diyerek herkesi çileden çıkarttı. Uluslararası çevrelerin bile tepkiyle karşıladığı bu olay karşısında, Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonundan yapılan açıklamada "son yıllarda yoldan çıkan, şerit değiştiren, ters yöne girenlerin sayısında önemli bir artış gözlendiğini ve bu artışın baş döndüren dolgun saçlardan kaynaklandığı, bunun için bir an önce Türkiye Kuaförler ve Berberler Federasyonunun bir önlem alması gerektiğini savundu. Ne diyelim Allah kimseyi şaşırtmasın. Amin.

RENKSİZ ENERJİ KESİNTİSİ

"2. Dünya savaşından bu yana elektrik kesintisi yaşamayan ABD'nin Kaliforniya eyaletine Pasifik Gaz ve Elektrik Şirketi enerji krizinden dolayı elektrik veremedi." (Bir gazete haberi)

Kaliforniyalı dede-torun muhabbeti:

— Büyükbaba sen hiç elektrik kesintili bir dönem yaşadın mı? Anlatır mısın?

— Bundan yıllar önceydi Aleksandıra. Yani savaş dönemi. O zamanlar daha kardeşlik türküsü yazılmamış, güneş enerjisiyle çalışan saatler çıkmamıştı. Geçimimi turnusol kağıdına patates baskısı yaparak sağlıyordum. Sevecen tavırlarla dikkat çekiyor, büyükannene olan sevdamı dağlara kazıyordum. Sokak lambalarının aydınlattığı kaldırımlarda yürürken...

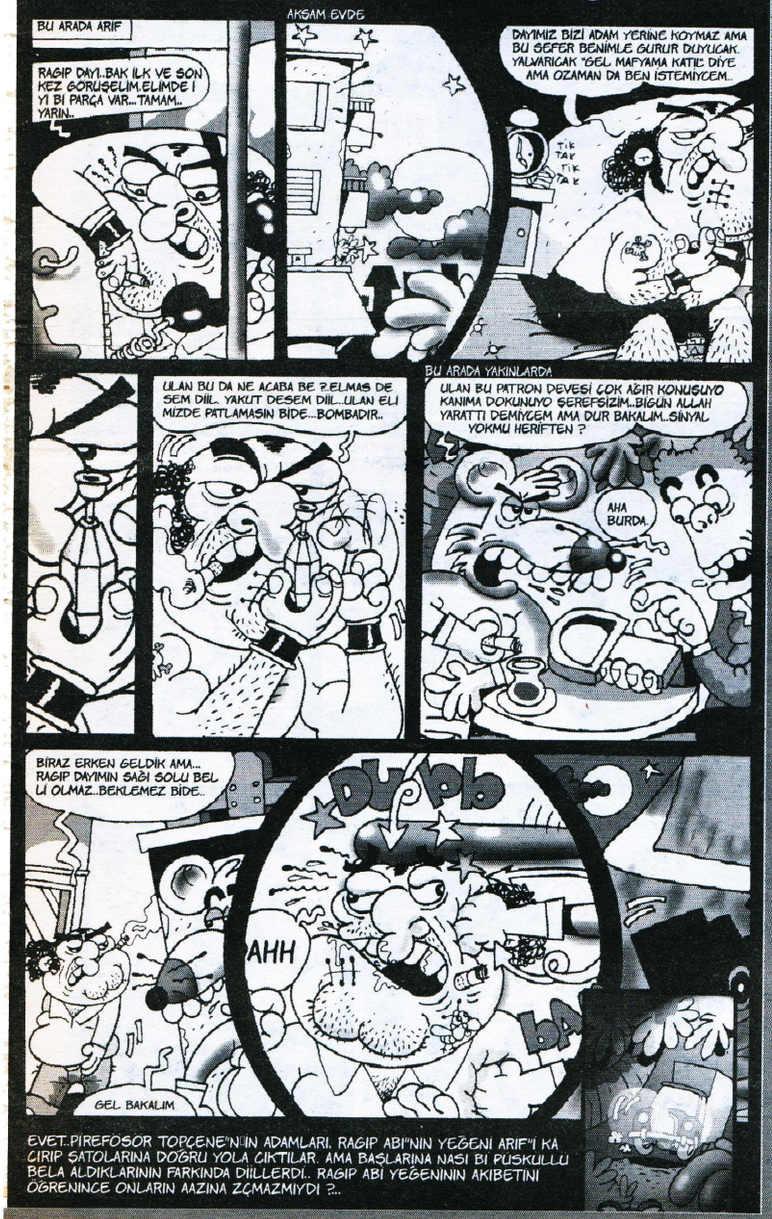
— Büyükbaba hayatını anlat demedim ki sana, sadece elektrik kesilince neyle karşılaşacağımı öğrenmek istemiştim.

— Ne bileyim kızım, sanki bizim zamanımızda hergün elektrik mi kesiliyordu.

— (Büyükanne seslenir) Heey! Tom, elektrikler kesildi, acaba elektriği Kaliforniya'dan alıp Nivcörsi'ye mi götürdüler dersin, çamaşırlar makinenin içinde kaldı da.

RAGIP ABİ

içiçe geçmiş esrarengiz maceralar



EVET..PİREFOSÖR TOPÇENE"NİN ADAMLARI, RAGIP ABİ"NİN YEĞENİ ARİF"İ KAÇIRIP SATOLARINA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR. AMA BAŞLARINA NASIL BİR PUSKULLU BELA ALDIKLARININ FARKINDA DİİLLERDİ.. RAGIP ABİ YEĞENİNİN AKIBETİNİ ÖĞRENINCE ONLARIN AAZINA ZÇMAZMIYDI ?...

Buluş Bill

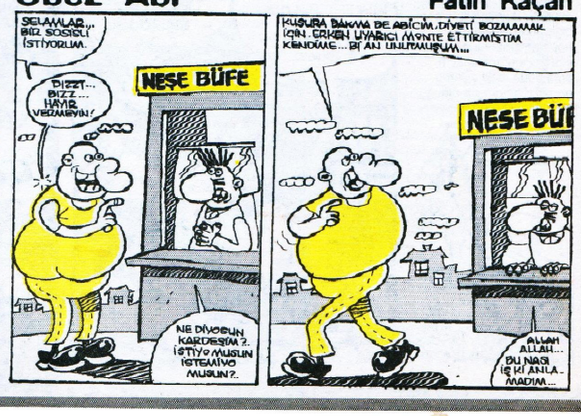
Hasan Kaçan

Peksakin Bey

Turgut Yılmaz

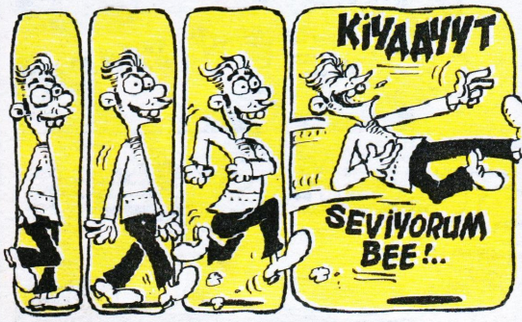
Obez Abi

Fatih Kaçan



DEVAMI ARKADA

Turgut Yılmaz "Güz Gülleri"

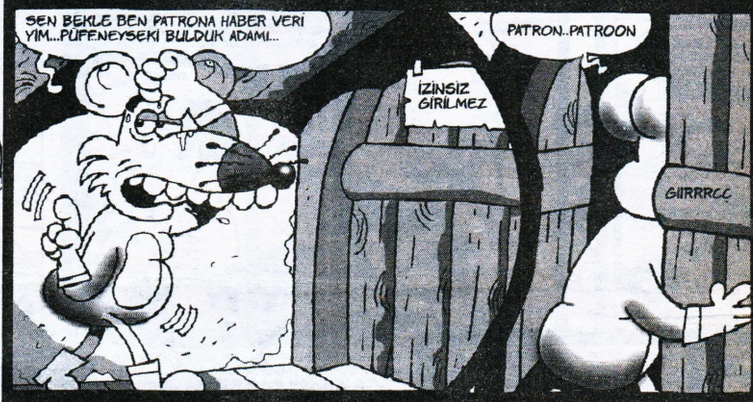


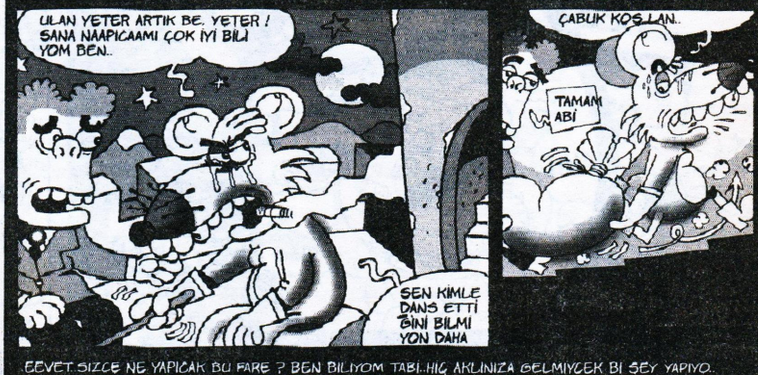
Küçükken şu an ismini hatırlayamadığım komşumuzun kızıyla oyunlar oynardık. Bilirsiniz, doktorculuk oyunu... Birimiz hasta olur, diğeri onu iyileştirirdi. O hep hemşire olurdu. İster inanın, ister inanmayın ama onun ilerki yıllarda gerçekten hemşire olduğunu duymuştum... Enteresan bir tesadüftü. Ama öyle işte...

Emrah Koçak

RAGIP ABİ

içiçe geçmiş esrarengiz maceralar





GEVET SİZCE NE YAPIÇAK BU FARE? BEN BİLİYOM TABİ..HIÇ AKLINIZA GELMİYCEK Bİ ŞEY YAPIYO.. HAFTAYA KADAR SABREDİN....TÜM BU OLAYLARIN İÇİNE RAGIP ABİYLE LÜTFÜDE GİRİNCEE.....NEYSE HAFTAYA GÖRÜŞMEK ÜZERE..

Arıza Servisi

POSTA KOYANLAR

MEHMET ALTUNTAŞ • ALİ YILDIZ • ERKAN ÖREN & MEHMET KAHRAMAN • ALİ TAŞKIN KOCABAŞ • ÖMER KÖK • THERMIRT • ÜMRAN ERTÜRK(o ilandaki işe eleman bulunmuş. Başka sefere.) • AHMET UYSAL • MÜCAHİT TUTKAN • ELVAN ŞAHİN • CAN AVCI • REGAİ BAYRAM • YASEMİN KÖSEM • NİHAL UZALA • ÖMER TURAN • M. EMİN İNCİ • YASİN GÜLDÜREN • ERKAN ÖREN • VELİ BAYRAK • BURHAN ŞAHİN • HASAN HÜSEYİN KÖSTEKLİ • ÖNDER VURGUN & İLHAN ERTÜRK • HALİS KOKSAL

Merhabalar Arızalılar;

ben geçmişte Ustura bugünün Arıza müdavimi olarak sevgilerrrrr sunuyor, Hasan Kaçan ve saz ekibini tebrik ediyorum. Arıza'ya daha fazla güldüğümü söyleyebilirim. Sadece okumakla kalmayıp etrafımdaki herkese cebren ve hile ile aldırdığımı da itiraf ediyorum. İhbarının konusuna gelince ben yerel bir radyoda programcıyım aynı zamanda fizikçiyim. Programlarımda Arıza'ya çok fazla yer veriyorum ve reklamını yapıyorum. Hatta bütün dinleyicilerimin Arıza alması için yalvar yakar modlara giriyorum. Arıza'daki esprilerin kullanılmaması hususunda ki küçük dipnotunuzu oldukça geç fark ettim. Hoş buda işime geldi. Ama yinede içim rahat etmediği için size bildirmeyi bir insanlık borcu bildim. Eeeeee bir arızalının arızalı ruh halidir. Bilginize. Bu kadar reklamınızı yaparken umarım bu durumu hoş görürsünüz. Şimdiden tesekkürler. Fanatik Elif, Arızalı Hayvanlar, Arıza Servisi ve Tarantula Post en çok sevdiğim bölümler. Hasan Kaçan ve tüm saz ekibine başarılar diliyorum, umarım Arıza'nın sonu Ustura gibi olmaz. Sevgilerrrr...

YASEMİN KÖSEM

Ortadoğu Sorununa İlişkin Politik Bir Fantezi

Sizleri bilmem ama ben siyasi fanteziler kurmayı severim. Eğlenmeme yardımcı oluyorlar." Aslında önceden tasarladığım şekli bu değil daha basitleştirilmiş ama siz bu konuyu katarızda açabilirsiniz. Hatırlayalım Ortadoğu'da neler oldu: Osmanlı devleti son zamanlarında Arap isyanlarıyla beraber iyice sıkıntıya düştü. Hatta bu isyanları bir nebze olsun durduramak, dindirmek amacıyla zaten padişahı halife olan Osmanlı, Peygamberin sancağını halkların birleşmesi ve devletin bütünlüğünü korumak amacıyla çıkardı. Buna uymayan özgürlükçü Araplar batılı ülkelerin kışkırtmasıyla birer birer kendi devletlerini kurdular. Sonradan yalnız bırakılan bu devletler ellerindeki petrolle beraber kendi geliştirmelerini yaşadılar. İsrail'in arkasına Amerika ve diğer batılı devletleri alarak ilanı dengeleri bir anda değiştirdi ve ortaya aslında kökleri eskiye dayanan fakat şekil itibarıyla yeni bir problem ortaya çıktı "Ortadoğu Sorunu". Şimdi burada kimin haklı olduğu tartışılır fakat bizim ele alacağımız konu İsrail Başbakanı'nın Türkiye'yi ziyaretinden sonra İsrail karşıtı hareketler. Filistin ve diğer Arap ülkelerinden gelen tepkiler Türkiye'yi bir nebze dişişleri bakımından zora soktu. Ben yapılan gösterilerin Müslüman özgürlüğü olarak değil Arap özgürlüğü olarak yapıldığını zannediyorum. Sonuçta hatırlarsak Araplar Peygamberin aancağı çıkarıldığı zaman kıllarını bile kıpırdatmamışlardı. Yerli Arap halkının (şimdi bile) ne düşündüğünü bilmemem ama, liderlerinin buna pek ilgi göstermediği kesin. Ortadoğu sorunun dahi parçalanmış bir Arap toplumu tarafından çözülebileceğini zannetmiyorum. Fakat kendileri dahi batılı ülkelere tere düşmemek için olaya kayıtsız kalıyorlar. Şu andaki durumda kilitlenmiş vaziyette. Türkiye'nin bu sorunun çözümlenmesi bakımından uygulayacağı fantastik politikaya gelelim. Türkiye İsrail'le beraber bölgedeki önemli bir güç ve zaten reel politikası da bu yönde. İsrail'in görüşmelerdeki en önemli artısı bölgede sorunlu olduğu ülkelerin hiçbirisinin kendisinden güçlü olmaması. Genel kural olarak güçlü zayıfı ezer. Türkiye dünya üzerindeki yerini kuvvetlendirmek için bu sorunun çözümünde birinci derecede rol oynamak istiyor. Ama Türkiye'nin politikası ne olmalı. Osmanlı döneminde burada belli bir problemin olmamasının sebebi tek bir merkezden yönetilmesiydi. Araplar devlet kurma ve yönetme konusunda poygamberden sonra pek başarılı olamamışlardı. O yüzden bölgedeki devletler uzun süre yöneticileri Türk fakat halkı arap olan devletlerdi. Osmanlıdan sonra dağıldılar ve kurdukları ülkelerdeki yönetiminde beceriksizliklerini devam ettirdiler. Türkiye bu konuda fantastik politikasını uygularsa ne olur ? Türkiye ilk başta Arap halklarının birleştirarak kendisini ağabey vaziyetinde gören bir Arap devleti kurdurmalıdır. Bu İsrail'in görüşmelerdeki üstünlüğünü bir nebze olsun dağıtır. Fakat ağabeyi ABD'den alacağı kuvvetle pek bir etkisi kalmaz. Asıl bu sırada Arapların ağabeyi durumunda olan Türkiye yaptığı manevrayla burada bulunan Birleşik Arap Devletinin kendisine tabi olmasını sağlar. Durum 1-1. Artık Ortadoğu'daki problemin çözümünde İsrail'in küçümseyemeyeceği bir muhatabı var! Not: Bu yazı Türkiye'nin tüm sorunlarının çözülmüş, ekonomisinin düzelmiş, insanlarının geçim sıkıntısının olmadığı varsayılarak yazılmıştır. Bu da şu anlama geliyor yukarda yazdıklarımız sadece bir fantezi.

CAN AVCI

Arıza Haftalık Tedaviniz

YIL 1 - SAYI 15
24 AĞUSTOS 2001

verem	HASAN KAÇAN
basur	FATİH KAÇAN
kanser	SADIK PALA
kıl dönmesi	MÜMİN DURMAZ
kuş palazı	TURGUT YILMAZ
orta kulak iltihabı	AHMET OKTAY BERBER
göz nezlesi	ALPAY OCAK
burun nezlesi	ALPER OCAK
aids	BARIŞ BERKANT
veba	HAKAN ALPIN
boğmaca	ÖZLEM ALPIN
kızamık	ELİF AKTUĞ
çın gribi	İSMAİL GÖREN
uyuz	CEM SANCAR
su çiçeği	SEMRA CAN
menapoz	MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ
saman nezlesi	MEHMET EMİN
hastalıksız	OKTAY KAÇAN
kaba-kulak	UĞURİKO-FİKO

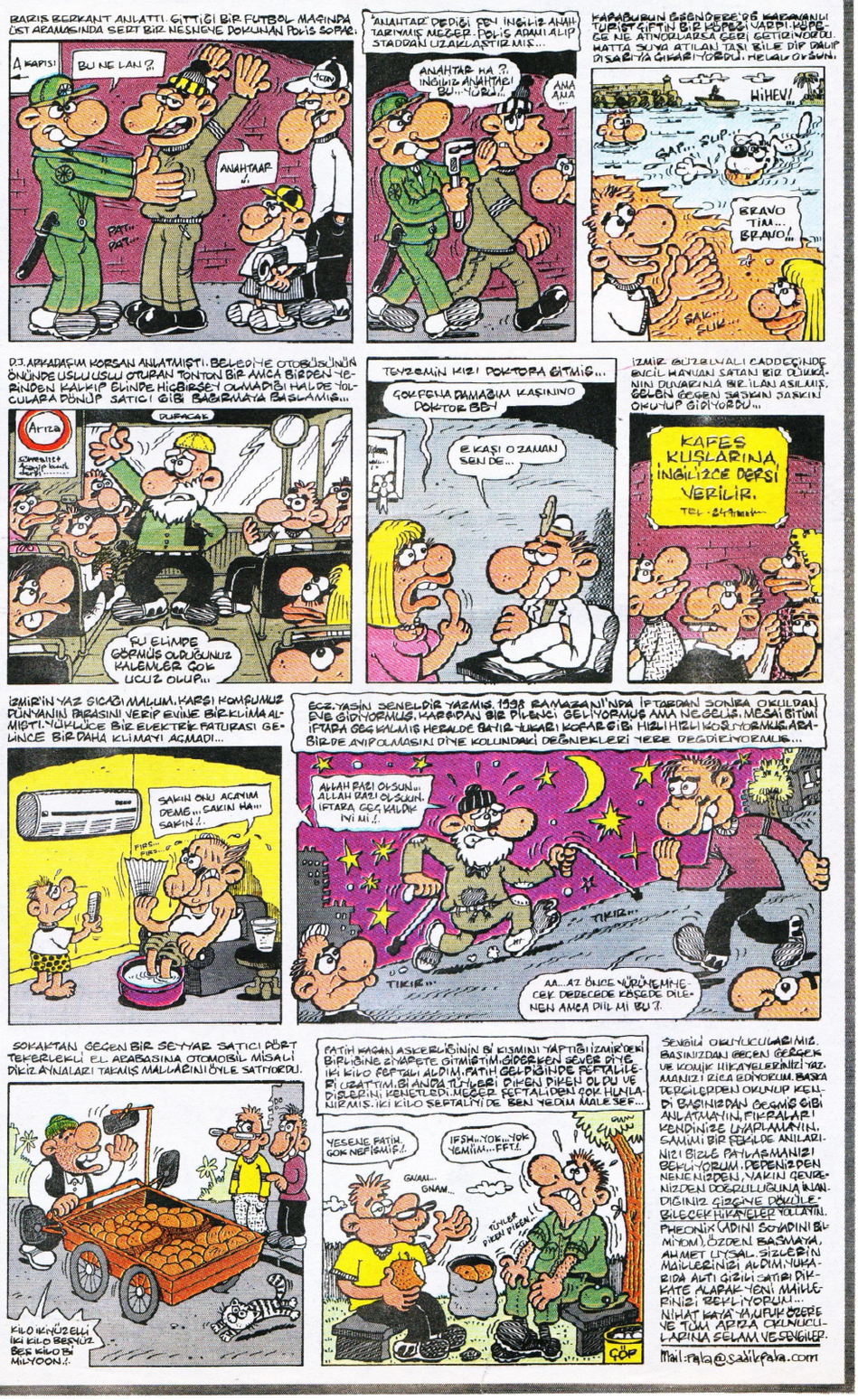
DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Ali Teker
Teknik Müdür: Saim Güney • **Satış Müdürü:** Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • **Dağıtım:** Yaysat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 [pbx]
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44

www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izin alınmaksızın kullanılamaz

Sadık Pala "Yiheyy Gidi Günler"

www.sadikpala.com



Efsaneviya

ÖZET: Öykümüz bir evrenin üç ayrı köşesinde değil, üç koca evrenin kesiştiği boyutlarda geçmektedir. Teknomagyalılar gelişmiş teknolojilerine büyü gücünün sonsuz imkanlarını katmak için Efsaneviya'ya geçiş yolu aramaktadırlar. Arcak tek başarabildikleri her iki evrene de geçit veren arada kalmış Araafiya'ya girebilmek olur. Bu arada yaklaşan tehlikeyi farkeden Efsaneviyalı Şamanlar küçük bir çocukken Teknomagya'daki dünyasından kaybolarak Efsaneviya'ya geçmiş olan genç Ha-Run'u yetiştirmeye başlarlar. Ha-Run ile aynı anda yola çıkan Elfin Prens, kara büyülere alet edilen kız arkadaşı Gelincik'i aramaktadır. Sessiz savaşçı Mizrak ise Teknomagya'dan kaybolup kendini Efsaneviya'da bulan ikinci kişidir ve kader arkadaşı Ha-Run'u aramaktadır. İki evrenin felih ve bağımsızlık savaşının arasında kalan Araafiya'da ise Kral Yakut ülkesini ve kralliğini ayakta tutmaya çalışmaktadır. Bu arada Teknomagya'nın amaçlarına alet olduğunun farkında bile değildir. Yardıma çağırdığı Sarmal Derinliklerin Büyücüsü Selin, hem kendi evreninin bütünlüğünü korumak için çabalamakta hem de Kral Yakut'un hasta amcasını hayatta tutmak için uğraş vermektedir. Başarısız olursa Teknomagya'nın teknolojisi ve Efsaneviya'nın fantastik güçleri arasında sıkışan Araafiya tehlikeli biçimde hiçliğe yaklaşacaktır.

ÇİZEN: HAKAN ALPİN
YAZAN: ÖZLEM ALPİN

Efsaneviya'nın bir başka noktasında, bir başka uçurumun başında, bir başka savaşçı ruh daha kendi arayışının peşindeydi... Elfin Prens, bulmaya yemin ettiği kız arkadaşı Gelincik'in izinde günlerdir yol almaktaydı...

Yolunu kararlamaya çalışarak durdu. Yön bulma duygusu gayet iyi çalışıyordu. Sekiz yöne dönerek Gelincik'den gelen esintileri hissetmeye çalıştı...

Batı-Güneybatı arasında bir yerlerde. Ahh, evet. Yüreği kabardı, sıkıştı. Haykırdı. "Dayan Gelincik. Seni bulacağım."

Elfin Prensin baktığı yönde, çok uzaklarda Gelincik ürperdi, derin bir soluk aldı.

Sanki sevgilisi Elfin'in sesini taşımıştı rüzgar. Kulağıyla değil, yüreğiyle duydu genç Prensin çağrısını...

Dayanacağım, dedi içinden. Hayatta kalacağım ve seni bekleyeceğim.

Tangırdayarak açılan demir kilidin sesiyle kendine geldi. Misafirim var, diye düşündü atayla. Bil bakalım kim...

Büyücü Vesendik elinde yeni bir "eğitim" aracıyla damlamıştı odaya...

ÇOK FAZLA BOŞ OTURUYORSUN, GELİNCİK. BU KADAR ATIL KALMAK SENİN İÇİN HİÇ İYİ DEĞİL.

SANA KENDİ İŞİNE BAKMANI ÖNERSEM BİR İŞE YARAR MI?

AYRICA ARTIK USTANLA NASIL KONUŞACAĞINI DA ÖĞRENSEN İYİ OLACAK...

BUNU ZATEN BİLİYORUM. SORUN ŞU Kİ, SEN BENİM USTAM FİLAN DEĞİLSİN!..

SİNİRLERİMDE GEZİNİYORSUN, KÜÇÜK ÇÖMEZ. YERİNDE OLSAM ŞAMSIMI FAZLA ZORLAMAZDIM...

TAM TERSİNE, YERİMDE OLSAN ŞANSINI SONUNA KADAR DENERDİN. YANLIŞ TARAFTA OLMAN GERÇEKTEN ÇOK YAZIK!..

UKALALIĞI KES. MASANIN BAŞINA GEÇ. BÜYÜLÜ EİDER TAŞIYLA ÇALIŞMAYA BAŞLAMADAN ÖNCE UYGUN RUH DURUMUNA GELMEN GEREKİYOR!..

NEDİR BU?

BİR FORMÜL. İÇ BAKALIM!

SEN DE İÇECEK MİSİN?..

ELBETTE.

HAYDİ DİK BAKALIM!..

ÖÖGH! ORMANIN BIYIKLI PERİLERİ AŞKINA! BU İÇRENÇ ŞEYİ NASIL YUTABİLDİN?..

SPLASH!!!

Devamı Haftay

Fantastik edebiyat, çizgiroman, interaktif oyun tutkunlarına çağrı: Fikir üretmek, hayalgücünüzü işletmek ve [illegible]un bir yayına yön verdiğini görmek istermisiniz? Hayalinizde canlanacak bir çizgiroman karesinin, bir karakterin, vurucu bir diyalog ya da ifadenin, bir olay akışının vs. "Efsaneviya" sayfalarında yeraldığını görebilirsiniz. Gönderdiğiniz öneri ve fikirler arasında yapılacak değerlendirme sonucu seçilenler, öneri sahibinin adıyla birlikte o[illegible]hel akışına dahil edilecektir. ozlemalpin@hotmail.com